

INQUÉRITO | DOMÍNIO AMBIENTAL

Este inquérito pretende servir de base a uma caracterização da frota artesanal de três artes de pesca: covos/armadilhas, palangre e anzol.

Toda a informação será tratada confidencialmente.

(deve ser apenas respondido pelo **mestre da embarcação** e preenchido pelo técnico)

Legenda: S – Sim; N – Não; NS/NR – Não Sabe/Não Responde

Porto: _____ Data: _____

1. Que arte de pesca utiliza a embarcação em que trabalha?

Covo/armadilhas Palangre Anzol

2. Em quantos dias utilizou a arte no ano de 2013? _____

3. Que comprimento tem o barco em que trabalha? _____ metros

4. Indique no mapa a área onde costuma pescar com mais frequência?

5. Que espécies captura?

- | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sardinha | <input type="checkbox"/> Choco | <input type="checkbox"/> Linguado | <input type="checkbox"/> Cheme | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Carapau | <input type="checkbox"/> Lula | <input type="checkbox"/> Robalo | <input type="checkbox"/> Peixe-galo | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Cavala | <input type="checkbox"/> Pota | <input type="checkbox"/> Dourada | <input type="checkbox"/> Ruivo | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Sarda | <input type="checkbox"/> Polvo | <input type="checkbox"/> Sargo | <input type="checkbox"/> Salmonete | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Faneca | <input type="checkbox"/> Raia | <input type="checkbox"/> Tainha | <input type="checkbox"/> Abrótea | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Pescada | <input type="checkbox"/> Pata-roxa | <input type="checkbox"/> Pargo | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Verdinho | <input type="checkbox"/> Tubarões | <input type="checkbox"/> Areeiro | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> Peixe-espada | <input type="checkbox"/> Badejo | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> Solha | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |

6. As aves marinhas costumam ficar presas nas artes?

S N NS/NR

7. Que espécies de aves ficam presas nas artes? NS/NR

Por favor detalhe o **número de animais** capturados em 2013.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Gaivota – _____ | <input type="checkbox"/> Garajau – _____ |
| <input type="checkbox"/> Alcatraz – _____ | <input type="checkbox"/> Moleiro/Alcaide – _____ |
| <input type="checkbox"/> Cagarra – _____ | <input type="checkbox"/> Pato-preto – _____ |
| <input type="checkbox"/> Pardela – _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Painhos – _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Airo/Torda – _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> Corvo-marinho – _____ | <input type="checkbox"/> _____ |

8. As aves foram tiradas da arte vivas ou mortas?

% vivas _____

% mortas _____

NS/NR

9. Onde costuma capturar aves marinhas? Por favor indique as quadrículas no mapa.

Nº das quadrículas - _____

10. Os golfinhos costumam ficar presos nas artes?

S N NS/NR

11. Que espécies de golfinhos ficam presos nas artes? NS/NR

Por favor detalhe o **número de animais** capturados em 2013

Golfinho comum – _____

Orca – _____

Golfinho riscado – _____

Baleia-anã – _____

Grampo – _____

Baleia-comum – _____

Boto – _____

Baleia NI – _____

Roaz corvineiro – _____

Baleia piloto – _____

Cachalote – _____

12. Os golfinhos foram tirados da arte vivos ou já mortos?

% vivos _____

% mortos _____

NS/NR

13. Onde costuma capturar golfinhos/baleias? Por favor indique as quadrículas no mapa.

Nº das quadrículas - _____

14. Que outros animais ficaram presos nas artes em 2013? NS/NR nenhuns/não ficam

Tartarugas-boba – _____

Outros _____

Tartarugas-de-couro – _____

15. Os golfinhos e/ou as aves comem ou danificam a captura ou as artes?

Golfinhos Aves

NS/NR

Sim

Não

16. Pode quantificar os danos provocados por estes animais?

Golfinhos - _____ €/ano

Aves - _____ €/ano

17. Considera que os golfinhos/baleias são importantes para o meio marinho?

S N NS/NR

18. Considera que as aves marinhas são importantes para o meio marinho?

S N NS/NR

19. De todo o pescado capturado numa viagem, qual, em média, a percentagem de peixe rejeitado?

< 10% 10-30% 30-50% > 50%

20. Existem medidas de mitigação da captura acidental de aves/golfinhos/tartarugas marinhas?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique que medidas existem.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Afugentador ou Toriline | <input type="checkbox"/> Aumento da profundidade das redes |
| <input type="checkbox"/> Isco descongelado | <input type="checkbox"/> Assustar as aves (especificar) _____ |
| <input type="checkbox"/> Aumento do peso das linhas | <input type="checkbox"/> Alarmes acústicos (especificar) _____ |
| <input type="checkbox"/> Largada nocturna | <input type="checkbox"/> Navegar para outra área de pesca |
| <input type="checkbox"/> Isco pintado | <input type="checkbox"/> Esperar que os golfinhos se afastem da zona |
| <input type="checkbox"/> Controlar o despejo de desperdícios | <input type="checkbox"/> Reduzir o tempo que a arte está na água |
| <input type="checkbox"/> Dispositivos de largada submersa | <input type="checkbox"/> Assustar os golfinhos (especificar) _____ |
| <input type="checkbox"/> Lançamento lateral | <input type="checkbox"/> Outro (especificar) _____ |

21. Existe algum recipiente a bordo para armazenamento de lixo produzido a bordo?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique.

22. Existe derramamento de óleos e outros químicos provenientes da actividade da embarcação?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique que óleos e químicos são derramados.

23. Considera que há esforço no sentido de diminuir o desperdício (gasto de energia, combustível, produção de lixo, reutilização de artes, etc.)?

S N NS/NR

24. Existem medidas para minimizar a perda de artes de pesca?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique as medidas.

25. Existe recolha de artes abandonadas?

S N NS/NR

26. Existe alguma medida para minimizar o consumo de energia (i.e. electricidade, combustível, etc.)?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique a(s) medida(s).

27. Depois do momento da captura, há medidas de acondicionamento do pescado de modo a preservá-lo?

S N NS/NR

Se respondeu S, especifique as medidas de acondicionamento.



PROJETO DE VALORIZAÇÃO DA PESCA LOCAL